

PARTE I
LA COMMEDIA DELL'ARTE
STORIA DI UN TEATRO POSSIBILE

- II *Premessa*
- 17 **Capitolo I**
Il mestiere d'attore e l'invenzione dell'identità
- 41 **Capitolo II**
La drammaturgia dell'Arte: la regola e la trasgressione
- 63 **Capitolo III**
Don Giovanni, l'eroe del possibile

PARTE II
LA MASCHERA DELLA SCRITTURA
IL TEATRO DI GIOVAN BATTISTA ANDREINI

- 77 **Capitolo IV**
Una dinastia di comici virtuosi
- 101 **Capitolo V**
Maschere ideologiche e arte recitativa: la virtù dell'actio
- 117 **Capitolo VI**
Icone edificanti di un teatro della trasformazione

PARTE III
BANDITI IN SCENA

- 143 Capitolo VII
 Lettura del Lelio bandito
- 179 Capitolo VIII
 L'ateista fulminato e l'ombra di Andreini
- 205 *Bibliografia*
- 217 *Indice dei nomi*